

# PROGRAMM

16-22.05.2019

**DONNERSTAG 16.05**

17:00 DER BODEN UNTER DEN FLÜSSEN  
19:05 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
21:00 UNDER THE TREE

**FREITAG 17.05**

17:15 DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN  
19:05 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
21:00 UNDER THE TREE

**SAMSTAG 18.05**

16:30 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
18:30 GOLIATH 96 / MARCUS RICHARDT IST DA!  
21:00 UNDER THE TREE

**SONNTAG 19.05**

12:15 CaRabA#LebenohneSchule  
14:00 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
16:00 UNDER THE TREE  
18:00 IM SPIEGEL DEINES ANGESICHTS –  
ANSCHLIESEND PUBLIKUMSGESPRÄCH UND  
EINLADUNG IN DEN TANZ VON PARAMJYOTI

**CINEMA**  
IM OSTERTOR

**MONTAG 20.05**

16:30 WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST, KIND ZU SEIN  
19:05 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
21:00 UNDER THE TREE

**DIENSTAG 21.05**


17:15 DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN  
19:05 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
21:00 UNDER THE TREE

**MITTWOCH 22.05**

17:00 DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN  
19:05 ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI  
21:00 UNDER THE TREE

**SONDERVORSTELLUNG –**  
**Der Regisseur Marcus Richardt am**  
**Sa. 18.5. um 18.30 zu der Vorstellung**  
**von**  
**Goliath 96 anwesend**

**CINEMA**  
IM OSTERTOR

 Ostertorsteinweg 105  
28203 Bremen

**PROGRAMM**  
**16-22.05.2019**

 [cinema-ostertor.de](http://www.cinema-ostertor.de)



2 3 10



0421- 700 914

## ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI

LAND / JAHR DE, 2018  
LÄNGE 98 Minuten  
GENRE Drama  
REGIE Kanwal Sethi

Tara, die verwitwete Mutter zweier erwachsener Kinder, führt ein kleines Restaurant. Der berühmte Filmstar Amar ist einer ihrer Kunden, dem sie täglich Mahlzeiten ausliefert. Tara hat ihn bisher nur auf der großen Leinwand gesehen – persönlich haben sie sich noch nicht getroffen. Ein zufälliges Telefongespräch wird zum Ritual zwischen den beiden, und sie verbringen Stunden am Telefon, ohne den Mut für ein Treffen zu finden.

## WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST, KIND ZU SEIN

LAND / JAHR AT, 2019  
LÄNGE 134 Minuten  
GENRE Drama  
REGIE Rupert Henning

Paul Silberstein, jüngster Sohn eines zum Katholizismus konvertierten jüdischen Wiener Süßwarenfabrikanten, wächst in wohlhabenden, aber an gegenseitiger Zuneigung bitter armen Familienverhältnissen auf. Sein Vater Roman Silberstein, ein Mann alten Schlages, der immer heftiger von den Folgen seiner Opiumsucht und den Schatten der eigenen Vergangenheit bedrängt wird.

## DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN

LAND / JAHR AT, 2018  
LÄNGE 108 Minuten  
GENRE Drama  
REGIE Marie Kreutzer

Noch nicht einmal 30 Jahre alt, kontrolliert Lola ihr Privatleben mit der gleichen rücksichtslosen Effizienz, die sie bei ihrer Arbeit als leistungsstarke Unternehmensberaterin zur Optimierung der Gewinne verwendet. Niemand weiß etwas über ihre ältere Schwester Conny oder über die psychischen Erkrankungen, die sich wie ein roter Faden durch die Familienhistorie ziehen.

## UNDER THE TREE

LAND / JAHR IS, 2018  
LÄNGE 101 Minuten  
GENRE Drama, Komödie  
REGIE Ali Abbasi

Ein Mann wird von seiner Ex-Verlobten des Fremdgehens beschuldigt und aus der gemeinsamen Wohnung geworfen. Während er um das Sorgerecht für seine vierjährige Tochter kämpft, wird er jedoch zusätzlich noch in eine Angelegenheit seiner Mutter und seines Vaters hineingezogen, die sich mit den Nachbarn über einen großen alten Baum streiten, der dem Rasen des benachbarten Grundstücks zu viel Schatten spendet.