

DO 15.08.2019

16:45 PHOTOGRAPH

18:45 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

20:45 LEID UND HERRLICHKEIT

MO 19.08.2019

16:45 PHOTOGRAPH

18:45 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

20:45 LEID UND HERRLICHKEIT

FR 16.08.2019

17:00 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

19:00 PHOTOGRAPH

21:00 LEID UND HERRLICHKEIT

DI 20.08.2019

16:30 DER UNVERHOFFTE CHARME D. GELDES

18:45 PHOTOGRAPH

20:45 LEID UND HERRLICHKEIT

SA 17.08.2019

15:00 LEID UND HERRLICHKEIT (OmU)

17:00 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

19:00 PHOTOGRAPH

21:00 LEID UND HERRLICHKEIT

MI 21.08.2019

16:45 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

18:45 PHOTOGRAPH

20:45 LEID UND HERRLICHKEIT

SO 18.08.2019

14:00 LEID UND HERRLICHKEIT (OmU)

16:00 PHOTOGRAPH

18:00 LEID UND HERRLICHKEIT

20:00 ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

OmU-VORSTELLUNGEN IM CINEMA

**Sa., 17.08.2019 / 15:00 Uhr &
So., 18.08.2019 / 14:00 Uhr:**
LEID UND HERRLICHKEIT

Di., 20.08.2019 / 16:30 Uhr:
DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

AUCH ALS OmU (S. VORDERSEITE)

Drama / Komödie, 2019, 128 Minuten, Kanada, Regie: Denys Arcand, Mit: Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusgegner buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt? Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum.

LEID UND HERRLICHKEIT

AUCH ALS OmU (S. VORDERSEITE)

Drama, 2019, 112 Minuten, Spanien, Regie: Pedro Almodóvar, Mit: Antonio Banderas, Asier Etxeandia

Regisseur Salvador Mallo (Antonio Banderas) entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das große Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen im Valenzia der 60er Jahre, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter (Penélope Cruz), die sich ein besseres Leben für ihn wünscht, zieht es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort trifft er auf Federico (Leonardo Sbaraglia), eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf verändern wird. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador jetzt auf die Jahre zurück, in denen er als Regisseur große Erfolge feierte, schmerzliche Verluste hinnehmen musste, aber auch zu einem der innovativsten und erfolgreichsten Filmschaffenden in Spanien wurde.

ICH WAR ZUHAUSE, ABER...

Drama, 2019, 105 Min., Deutschland / Serbien, Regie: Angela Schanelec, Mit: Maren Eggert, Jakob Lassalle, Franz Rogowski

Eine Woche war Astrids dreizehnjähriger Sohn Phillip verschwunden. Nun kehrt er wieder nach Hause zurück, wortlos, ohne Erklärungen, mit verletztem Fuß. Über die Gründe seines Verschwindens können Astrid und Phillips Lehrer nur mutmaßen. Was hat er gesucht, ein Ausgeliefertsein an die Natur, eine Annäherung an den Tod, ausgelöst durch den Tod seines Vaters?

PHOTOGRAPH - EIN FOTO VERÄNDERT IHR LEBEN FÜR IMMER

Komödie / Liebesfilm, 2019, 109 Min., Indien, Regie: Ritesh Batra, Mit: Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Denzil Smith

Der arme Straßenfotograf Rafi ist immer an Mumbais berühmtesten Wahrzeichen dem „Gate to India“ anzutreffen. Dort fotografiert er nichts ahnende Touristen, schüchtern, frisch verliebte Paare und glückliche Familien. Mit seinem wenigen Ersparnen unterstützt er seine Großmutter, die ihn ständig dazu drängt, doch endlich eine Frau zum Heiraten zu finden. Eines Tages droht sie sogar, ihre Medikamente abzusetzen, sofern er weiter alleine bleibt.