

DO 15.10.2020

16:45 DER BÄR IN MIR

18:30 OECONOMIA

20:30 DIE MISSWAHL

FR 16.10.2020

14:45 DER BÄR IN MIR

16:30 OECONOMIA

18:15 I AM GRETA

20:15 DIE MISSWAHL

SA 17.10.2020

14:45 DER BÄR IN MIR

16:30 I AM GRETA

18:30 FUTUR DREI

20:15 DIE MISSWAHL

SO 18.10.2020

13:45 I AM GRETA

15:45 DER BÄR IN MIR

17:30 DIE MISSWAHL

19:30 FUTUR DREI

MO 19.10.2020

16:45 I AM GRETA

18:45 DER BÄR IN MIR

20:30 DIE MISSWAHL

DI 20.10.2020

14:45 I AM GRETA

16:45 DER BÄR IN MIR

18:30 OECONOMIA

20:30 DIE MISSWAHL

MI 21.10.2020

16:15 DER BÄR IN MIR

18:00 OECONOMIA

20:00 UMZUG IN DEN TOD

OECONOMIA

Do., 15.10.2020 / 18:30 Uhr
Sondervorstellung - Einleitung zum Film mit
Marcus Rosik (Mitglied beim Gemeinwohl-Ökonomie e.V.)

UMZUG IN DEN TOD

Mi., 21.10.2020 / 20:00 Uhr
Sondervorstellung mit anschl. Gespräch mit dem Filmteam

HINWEIS: Wir möchten darauf hinweisen, dass Gutscheine selbstverständlich ganz normal eingelöst werden können, Freikarten jedoch nicht (außer sie wurden von einem Filmverleih ausgegeben).

I AM GRETA

NEUSTART

Dokumentation, 2020, 95 Min., Schweden, Regie: Nathan Grossman

Im August 2018 geht Greta Thunberg, eine 15-jährige Schülerin in Schweden, in Schulstreik für das Klima. Innerhalb nur weniger Monate entwickelt sich ihr Streik zu einer globalen Bewegung. Greta, ein ruhiges Mädchen mit Asperger-Syndrom, wird eine weltberühmte Aktivistin, ein Vorbild für Millionen und der Ursprung für "Fridays for Future". Das Filmteam hat die junge Aktivistin von ihrem frühen Schulstreik bis zu massiven internationalen Protesten begleitet und ihre Mission dokumentiert.

DER BÄR IN MIR

NEUSTART

Abenteurer, Dokumentation, 2020, 91 Min., Schweiz, Regie: Roman Droux, Mit: David Bittner, Roman Droux, Marcus Signer

Am äußersten Ende Alaskas erfüllt sich für den weitgereisten Filmemacher Roman Droux ein Traum. Er taucht in die Welt jenes Fabeltiers ein, das ihn seit seiner Kindheit fasziniert und in den Schlaf begleitete. Der bekannte Bärenforscher David Bittner nimmt ihn mit in das Land der Bären. In die vielleicht letzte Wildnis Nordamerikas. Ein Küstengebirge umgeben von endlosen, menschenleeren Stränden. Eine Welt, in der die Grizzlybären das Sagen haben, und keine Spur menschlicher Zivilisation zu finden ist.

OECONOMIA

SONDERVORSTELLUNG

Dokumentation, 2020, 89 Min., Deutschland, Regie: Carmen Losmann

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn wir uns verschulden. Jenseits von distanzierten Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Ungeheuerlichen letztlich immer wieder verunmöglichen, macht sich OECONOMIA mit viel Scharfsinn daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten.

UMZUG IN DEN TOD - EIN OSTFRIESLAND THRILLER

SONDERVORSTELLUNG

Thriller, 97 Min., Deutschland, Regie: Detlev Theus, Mit: Julia Bremer, Viktor Scholz, Stefanie Siebels

Jann und Maike haben lange auf diesen Augenblick gewartet. Seit einigen Jahren schon sind sie damit beschäftigt, ein eigenes Haus zu kaufen. Jetzt, diesen Sommer sollte es endlich soweit sein. In Ostfriesland, genauer gesagt in Südbrookmerland haben sie endlich das Haus ihrer Träume gefunden. Alle freuen sich auf den Umzug. Aber schon während des Umzuges passieren merkwürdige Dinge. Türen klemmen, unerklärliche Geräusche erklingen nachts durchs Haus. Die ersten Nächte sind unheimlich. Tobi, der kleine Sohn der Familie verschwindet auf einmal spurlos.

DIE MISSWAHL - DER BEGINN EINER REVOLUTION

Drama, 2019, 106 Min., Großbritannien, Frankreich, Regie: Philippa Lowthorpe, Mit: Gugu Mbatha-Raw, Keira Knightley

London, 1970: Sally Alexander hat es satt, ständig benachteiligt zu werden, nur weil sie eine Frau ist und schließt sich dem neu formierten „Women's Liberation Movement“ an. Die Gruppe diskutiert, wie man auf die Missstände in der Gesellschaft aufmerksam machen könnte, zeitgleich reisen die Teilnehmerinnen des diesjährigen Miss World Wettbewerbs an und bereiten sich auf das Event des Jahres vor – an die 100 Millionen Zuschauer werden die beliebte Show weltweit an ihren Fernsehgeräten verfolgen. Während die Konkurrentinnen das Posieren in Badeanzügen üben, nehmen die Frauen ein erstes Ziel ins Visier: Sie wollen die Live-Show boykottieren und ein Statement setzen, das um die Welt geht.

