

DO 29.10.2020

16:00 OECONOMIA

17:50 SCHLINGENSIEF

20:15 BRUNO (OmU)

MO 02.11.2020

16:00 OECONOMIA

17:45 DIE STIMME DES REGENWALDES

20:15 FUTUR DREI

FR 30.10.2020

16:20 I AM GRETA

18:20 BRUNO (OmU)

20:15 FUTUR DREI

DI 03.11.2020

16:30 THE BOOKSELLERS (OmU)

18:30 BRUNO (OmU)

20:30 FLUTEN

SA 31.10.2020

16:00 OECONOMIA

17:50 SCHLINGENSIEF

20:15 FUTUR DREI

MI 04.11.2020

15:50 SCHLINGENSIEF

18:15 I AM GRETA

20:15 FUTUR DREI

SO 01.11.2020

13:30 THE BOOKSELLERS (OmU)

15:30 DER BÄR IN MIR

17:20 BRUNO (OmU)

19:15 FUTUR DREI

FLUTEN

Di., 03.11.2020 / 20.30 Uhr
Sondervorstellung mit anschließendem
Gespräch mit dem Regisseur Georg Pelzer

HINWEIS

Wir möchten darauf hinweisen, dass Gutscheine selbstverständlich ganz normal eingelöst werden können, Freikarten jedoch nicht (außer sie wurden von einem Filmverleih ausgegeben).

THE BOOKSELLERS

NEUSTART

ALS OmU-VERSION

Dokumentation, 2020, 99 Min., USA, Regie: D.W. Young

THE BOOKSELLERS ist ein lebendiger Blick hinter die Kulissen der New Yorker Welt der seltenen Bücher und jener faszinierenden Menschen, die sie bewohnen. Der Dokumentarfilm ist eine liebevolle Hommage an die Buchkultur und eine ernsthafte Auseinandersetzung mit der Zukunft des Buches. Der Film unternimmt eine Reise in eine kleine, faszinierende Welt voller träumender, exzentrischer, intellektueller und besessener Bibliophilen, die niemals aufgeben bei der unerbittlichen Suche nach dem nächsten großen Fund. Doch trotz aller Leidenschaft sieht der Buchmarkt sich zeitgleich mit einem stetigen Rückgang kleiner Buchhandlungen konfrontiert

SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

NEUSTART

Biographie, Dokumentation, 2020, 140 Min., Deutschland, Regie: Bettina Böhler

Mit seinen Heimatfilmen, seinen Aktionen und Interventionen in Theater, Fernsehen und Oper hat der Regisseur Christoph Schlingensiefel über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Die Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt in ihrem Regiedebüt den Versuch, den Ausnahmekünstler in seiner ganzen Bandbreite zu zeigen.

BRUNO

NEUSTART

ALS OmU-VERSION

Drama, 2019, 95 Min., Großbritannien, Regie: Karl Golden, Mit: Diarmaid Murtagh, Woody Norman, Seun Shote

Der geheimnisvolle Daniel lebt auf der Straße. Gemeinsam mit seinem Hund Bruno streift er durch London und sucht die immer gleichen Plätze auf. Es scheint, als würde er das Leben beobachten, das neben ihm stattfindet. Gelegentlich schaut Daniel bei seinem einzigen Freund, der eine Reinigung und Schneiderei betreibt und ihn finanziell mit kleinen Jobs unterstützt. Als Daniel eines Nachts brutal überfallen wird, verschwindet Bruno spurlos. Auf der Suche nach seinem Hund begegnet ihm der kleine Izzy, der von zu Hause weggelaufen ist und die Nacht auf einem Spielplatz verbracht hat. Der Junge schließt sich Daniel an und gemeinsam begeben sie sich einen Tag und eine Nacht lang auf die Suche nach Bruno.

FLUTEN

SONDERVORSTELLUNG

Drama, 2019, 100 Min., Deutschland, Regie: Georg Pelzer, Mit: Fabian Kloiber, Alissa, Borchert, Tobias, Schormann

Als Jonas seinen Job in einem Hamburger Start-up verliert, schafft er es nicht, seiner Freundin davon zu erzählen, denn kurz vor ihrem Staatsexamen in Jura liegen bei ihr die Nerven blank. Jeden Morgen verlässt er daraufhin die gemeinsame Wohnung und treibt auf seinen täglichen U-Bahn-Fahrten ziellos durch die Großstadt. Nach einer Zufallsbegegnung mit seinem ehemaligen Chef, beginnt Jonas, den charismatischen Jung-Manager zu beobachten. Aus Neugier wird allmählich Obsession, Alltagslügen werden mehr und mehr zu einer Art Überlebensstrategie für Jonas. Allmählich entgleitet ihm die Kontrolle über die Ereignisse.

FUTUR DREI

Drama, Liebesfilm, 2020, 92 Min., Deutschland, Regie: Faraz Shariat, Mit: Benjamin Radjaipour, Banafshe Hourmazdi

Parvis wächst als Kind der Millennial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner Iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist.

