

**DO** 02.12.2021

**16:40** IN DEN UFFIZIEN (OmU)

**18:30** DIE UNBEUGSAMEN

**20:30** AMMONITE

**MO** 06.12.2021

**16:40** MEIN SOHN

**18:30** DAS SCHWARZE QUADRAT

**20:30** DIE UNBEUGSAMEN

**FR** 03.12.2021

**16:40** IN DEN UFFIZIEN (OmU)

**18:30** DIE UNBEUGSAMEN

**20:30** AMMONITE

**DI** 07.12.2021

**16:15** DIE UNBEUGSAMEN

**18:15** AMMONITE

**20:30** HOPE - HOFFNUNG

**SA** 04.12.2021

**16:40** IN DEN UFFIZIEN (OmU)

**18:30** DIE UNBEUGSAMEN

**20:30** AMMONITE

**MI** 08.12.2021

**16:15** IN DEN UFFIZIEN (OmU)

**18:00** BORGA (OmU)

**18:00** QUEER FEMINISTISCHE FILMREIHE

**SO** 05.12.2021

**13:15** ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

**15:00** DAS SCHWARZE QUADRAT

**17:00** MEIN SOHN

### Wichtiger Hinweis

Geimpft oder genesen?  
Bei uns gilt die 2G-Regel.

### IN DEN UFFIZIEN ALS OmU-Version

Dokumentation | 2021 | 100 Min. | Deutschland | Regie: Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch

Die Uffizien in Florenz wurden seit ihrer Eröffnung 1581 zum Vorbild aller Museen. Heute wird diese Ikone der italienischen Kultur mit ihrer weltweit bedeutendsten Sammlung an Renaissancekunst von einem deutschen Direktor geleitet. Eike Schmidt hat mit der ihm eigenen Mischung aus Aufmerksamkeit, Fachkenntnis, Leidenschaft und Humor ein eingeschworenes Team um sich geschart. Die LOLA-Preisträger:innen Corinna Belz („Gerhard Richter Painting“ und Enrique Sánchez Lansch („Rhythm is it!“) dringen tief ein in den lebendigen, labyrinthischen Kosmos der Uffizien: Eine faszinierende filmische Erkundung und ein exklusiver, spannender und immer wieder fast meditativer Blick hinter die Kulissen.

### DIE UNBEUGSAMEN

Dokumentation | 2020 | 104 Min. | Deutschland | Regie: Torsten Körner

DIE UNBEUGSAMEN erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung. Politikerinnen von damals kommen heute zu Wort. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell. Verflochten mit zum Teil ungesehenen Archiv-Ausschnitten ist dem Dokumentarfilmer und Journalisten Torsten Körner eine bewegende Chronik westdeutscher Politik von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung geglückt.

### AMMONITE

Drama | 2020 | 117 Min. | Großbritannien | Regie: Francis Lee | Mit: Saoirse Ronan, Kate Winslet, Fiona Shaw

In den 1840er Jahren arbeitet die renommierte autodidaktische Paläontologin Mary Anning allein an der wildensüdenglischen Küste von Lyme Regis. Sie ist auf der Suche nach Fossilien, die sie an reiche Touristen verkaufen kann, um sich und ihre kranke Mutter über die Runden zu bringen. Als ein solcher Tourist, Roderick Murchison, auf der ersten Etappe einer Europatour in Lyme ankommt, vertraut er Mary die Betreuung seiner jungen Frau Charlotte an, die sich von einer persönlichen Tragödie erholt. Mary, deren Leben ein täglicher Kampf an der Armutsgrenze ist, kann es sich nicht leisten, ihn abzulehnen, aber sie ist stolz auf ihre Arbeit und gerät mit ihrem unerwünschten Gast aneinander. Sie sind zwei Frauen aus ganz unterschiedlichen Welten. Trotz der Kluft zwischen ihren sozialen Sphären und Persönlichkeiten entdecken Mary und Charlotte, dass sie beide das bieten können, wonach der andere gesucht hat. Es ist der Beginn einer leidenschaftlichen und alles verzehrenden Liebesbeziehung, die allen sozialen Grenzen trotzt und den Verlauf beider Leben unwiderruflich verändert.

### DAS SCHWARZE QUADRAT

Komödie, Krimi | 2021 | 100 Min. | Deutschland | Regie: Peter Meister | Mit: Bernhard Schütz, Jacob Matschenz

Die Kunsträuber Vincent und Nils sind kurz davor, ihr Ziel zu erreichen: In ihrer Kreuzfahrtskabine liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollten. Sie haben vorher nur noch einen kleinen Termin, der so nicht eingeplant war. Dafür müssen sie auf die Showbühne des Schiffes und sich durch ihr Programm als Elvis- und David Bowie-Imitatoren quälen. In dem Moment nutzen Unbekannte die Gunst der Stunden und stehlen das Gemälde. Die Schlinge zieht sich für das Gauner-Duo damit zu...

